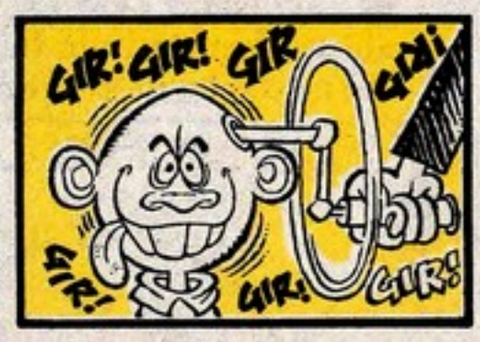
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 777

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR DeeJay



Bir referandum'dur dambır, dumbur gidiyor ortalıkta. Demokrasi aşığı partilerimiz aşka gelip, Aşık Garip misali "Evet" deyin diye Anadolu'da dört dönüyor. Basınımızın da demokrasisi depreşti.

Eğer Demirel'e, Ecevit'e, Erbakan'a, Türkeş'e tekrar seçilme hakkı verilirseymiş, memlekette demokrasi olurmuş...

Ama, milyon işçinin bağlı olduğu DİSK'e sendikacılık yapma hakkının lâfını bile eden yok.

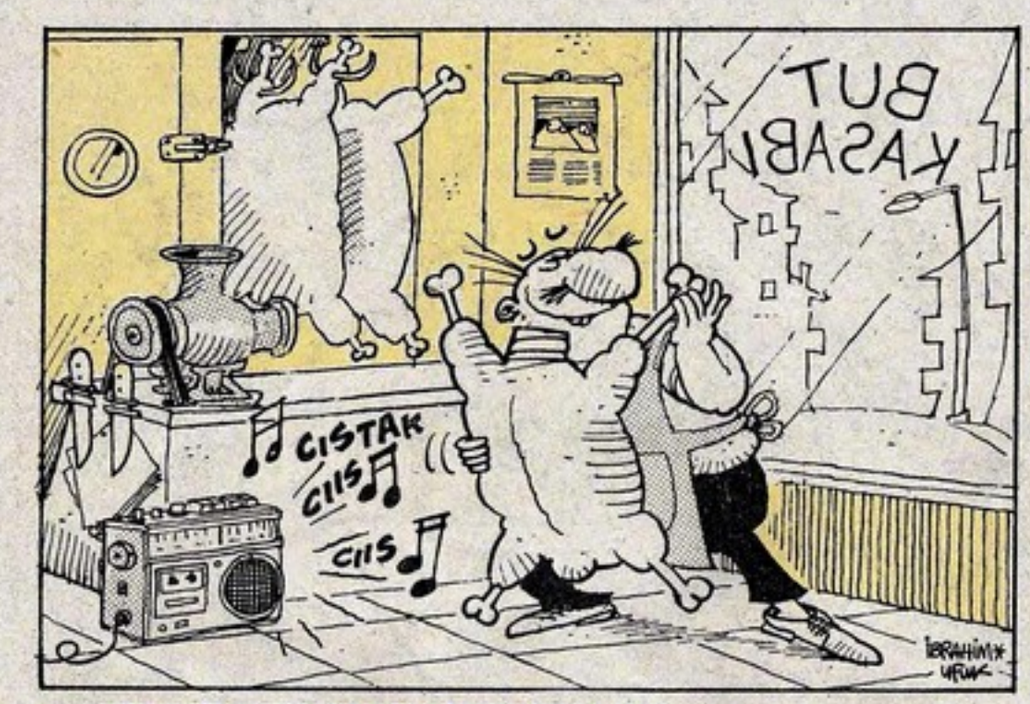
Sadece, beş-on kişiye hak tanıyan böyle demokrasiyi öperiz biz...

GIRGIR.

Gırgır bu hafta 461.000 tane basılmıştır...

GIR

●Seydişehir'deki grevcilere "Zam yapmıyorum. Grevden de vazgeçmezseniz fabrikayı kapatırım" diyen Özal'ın tehditleri sökmedi. İşçilerin grevi sürüyor.



Bizim de bir çift Sözümüz Var

T.C.'li Kadın Avrupa'da...

Ben Batı Almanya'daki göçmen-işçilerden biriyim. Avrupa'da TC'li kadının durumu Türkiyedekinden farksız. Hatta daha zor. Çünkü erkeklerimiz Türkiyedeki gibi düşünüyorlar. 8 saatlik fabrika çalışması ve yabancı düşmanlığına bir de Almanya'da olmanın toplumsal baskısı ekleniyor. (Biliyorsunuz, buradaki TC'li kadınlar daha fazla baskı altında tutulmalıdır. Yoksa hemen "Şey" olurlar) Bütün bu kötü koşullara karşın, kadınların dayanışması istenilen düzeyde değil. Üstelik bu durumu Demokratım diyenler bile bir sorun olarak görmüyor. Bence bu durumda yapılacak tek şey çocuklarımızla daha çok ilgilenmek. Eskimiş eğitim sistemini ahlak anlayışını değiştirmeye çalışmak. Belki çocuklarımızı eşit koşullarda yetiştiririz de kızlarımız cinsiyetlerinden utanmaz.

Refiye (Nürnberg)

İster...

İşçi olmak için
Sağlık
Tokluk
Güç kuvvet ister
Oysa patronluğa
Büyük ağız
Büyük mide yeter..

Erdal Türkmen (İstanbul)

Bir evde iki "Yök" lü

Babamın ilkokul öğretmeni olması yüzünden yüksek öğrenimimi "laik yurtlar" dan birinde tamamlamak zorundayım. Nedeni:Bir evde iki YÖK kurbanı barınamaz... Ailede sağlık ve huzur kalmaz... Şaştınız mı? Siz ya eğitim ön lisans programını bilmiyorsunuz, ya da ilkokul öğretmenlerinin maaşlarıyla "aç ayı oynamaz" sözünü...

Üniversiteli Ali

taze ustalar

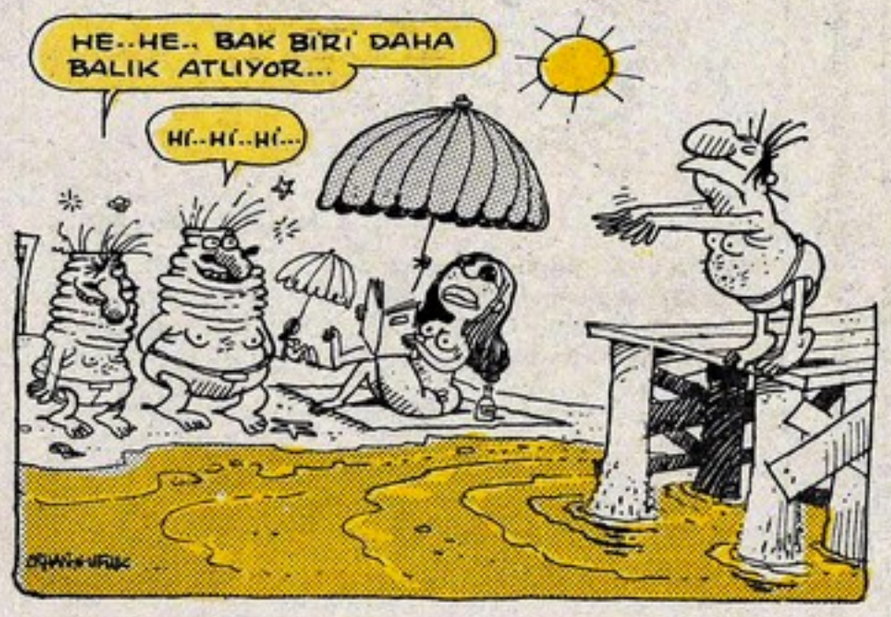
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Cumhuriyet tarihimizin üçte biri sıkıyönetimlerle geçti. 7 yıldır sürmekte olan en uzun sıkıyönetim dönemide nihayet sona erdi.

En doğrucu bakanımız Cahit Aral, "Fındıkta radyasyon yok" dedi. Radyasyon çıktı.. "Çay'ı rahatça içebilirsiniz, radyasyon çayı etkilemedi" dedi. En fazla radyasyonun çayda olduğu anlaşıldı. "Deterjanlarımız zararsızdır" diye yemin billah etti. Deterjanların kansere yol açtığı belli oldu.Ve bu en doğru sözlü bakanımız Cahit Aral, şimdi de otomobil üreten Koç Holding ve Oyak'a sözüm ona kafa tutup;

Diyor... haydi hayırlısı.



"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN İL ERİŞEN

52) DÜNYAYA GÖNDERDİĞİMİZ İKİ ADAMIMIZ DA HİÇ BİR İLERLEME KAYDEDEMEDİLER..DERKEN AZ ÖNCE TUHAF BİR MESAJ GELDİ LİBO'DAN, PA HAKKINDAYDI VE KESİLDİ, DURUP DURURKEN!.
EE N'APICAZ ŞİMDİ?.
YENİ BİRİLERİNİ YOLLASAK!
ARTIK ÇOK GEÇ!
MAVİ GEZEGEN GALAKSİ'NİN ÖBÜR UCUNDA YAPAMAYIZ.
BİR BAŞKA YOL DENİYECEĞİZ..
Pa, artık ipini koparmıştı... kendi başına hareket etmek istiyor. Zegabon'a pek aldırmıyordu.. yaptığı küçük bir gösteriylede kahraman olmuştu burda...
HELAL OLSUN OĞLANA.. O OLMASA YIKTIYDI BELEDİYE BİZİ!
HE YA..DUR DEDİĞİYNEN GİTTİ BELEDİYE...
VAR Bİ GÜVENDİĞİ BESBELLİ.. ARKASI SAĞLAM HERHAL.
BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI! GÜNÜN KONUSU OLDUK BURDA... SENİN..SENİN...
HUYUN DEĞİŞTİ PA! ZEGABONLA, HABERLEŞMEMİZ DE KESİLDİ..
NAAPİİM YAHU BOZULDU İŞTE FREKANSOMETRE!

TEVFİK AYDIN (İstanbul)

Desen eksikliği özellikle kutu, sandalye, ağaç, ev gibi çizimi kolay zannedilen nesnelerde daha kolay ortaya çıkar. "Çizdiğiniz mezarlık da desen çalış noolur" diye feryat ediyor.

METİN ÇAĞLAYAN (Adapazarı)

Çocuk niyetine çizdiğiniz çocuk (!) dev adam gibi olmuş. Ve o adamı tabii yutar bu iri yarılıkla.. Çocuk çizerken kafayı büyük, bedeni kısa ve küçük tutun.

ŞİNASİ KAYA (Mersin Cezaevi)

Biraz hareket çalışmaları yapın. Örneğin bir nesneyi gösteren adam, nasıl ve kaç türlü gösterir... Büyükçe çizdiğiniz zaman çizgileri de biraz daha kalınca çinileyin.

DUYURU

Fethi Develioğlu, Erkut Samancı, kuşadası Kültür ve Sanat Festivali'nde "BARIŞ'MI? O DA NE!" adlı karikatür sergisi açtılar..

..Madem bu kadar sıcak, alın size SAHİL ve de TATİL BELDESİ...

BU KÖYLERİ DE PKK BASMAZ MI BABA?

FRANSIZ TATİL KÖYÜ

ALMAN Tatil köyü

İTALYAN Tatil köyü

MOZAMBİK Tatil köyü

KONGO Tatil köyü

TURKEN RAUSH!

HADEEE! PANSİYONCU GELDİİ.. BOŞ PANSİYOOOON!..

BANA NE, ARABASIZ KIZ TAVLIYAMAZSAN P. BURASI PLAJ BE!..

HADİ BEYLER TOPARLANIN KAPATIYORUZ!..

BOOOM!

LAN HİDAYET AKINTIDAN BİZİM KIYILARIN UZAĞINA DÜŞTÜK GALİBA?

EVLENME CÜZDANINIZIN SAHTE OLMADIĞI NE MALUM!.. EĞER BU PANSİYONDA KALACAKSANIZ Bİ İMAM NİKAHI KIYMANIZ ŞART!..

MAYOLAR ATEŞ PAHASI AGA! PREZERVATİFLE İDARE EDİCEM!..

SİVİL POLİSLERDEN NEFRET EDİYORUM! YÜZME BİLE BİLMİYORLAR.

DUBALARIN YERİNE MAYIN KOYDUM! ARTIK KİMSE BOĞULACAK KADAR AÇILAMIYOR!

AMMA ÇAKILLI KUMSALMIŞ BE! HÖNG!..

ÇABUK BİZE YİYECEK VE YATAK VERİN, ÜÇ GÜNDÜR YOLDAYIZ.. İSTANBUL'DAN KAÇTIK.

ŞU BİZİM TEYZE OĞLUNU ARANIZA ALIVERİN... NE DE OLSA BURASI AİLE PANSİYONU...

AİLE PANSİYON

HA GAYRET AKICAK!

SAKIN ÇAKTIRMA.. DENİZ TAKLİDİ YAPIYORUM. BİRAZDAN YAVRULAR KUCAAMA DAMLAR!

HADİSENE EVLADIM ÇABUK YAP ŞU SUNİ TENEFFÜSÜ... KIZ ÖLÜCEK!

OH TANRIM! İLK DEFA Bİ KIZA BU KADAR YAKIN DURUYORUM YAPAMIYCAM.

ONU DA ÖTEKİLERİN YANINA KOY.. SAMRİYELİ GEÇ GETİRMEK NEYMİŞ ANLASIN!

MANYAK MISIN SEN! KUMUN TAŞI MI AYIKLANIRMIŞ ?..

FOKUR FOKUR!

HELALARIN PİSLİĞİNDEN TURİSTLER EVRİM GEÇİRİYOR...

HELA

KİRALIK ŞAMRİYEL

YARIM KİLO SU YUTMUŞSUNUZ 500 LİRA RİCA EDİİM!

VAY CANINA AKDENİZ GÜNEŞİ İNSANI NE BİÇİM ISITIYOR!..

ŞAPIRT!

AAAHIIVG! GÜNEŞTE BUKADAR KALMIYCAKTIM!

HARRRR

GÜNEŞ YAĞINI BÖYLE SÜRDÜĞÜM İÇİN.. KUSURA BAKMA RÜŞTÜ AĞBİ. İNAN ÇOK HUYLANIYOM!..

YUH BE! NE UYANIK RONTGENCİSİN HİÇ Bİ FIRSATI KAÇIRMIYON VALLA!

SULAR İDARESİ

ZATEN Bİ HAFTACIK TATİLİM VAR ONU DA BU KARGAŞADA REZİL EDEMEM!.. DİPTEN İYİ KAFA DİNLİYCEK YER YOK!

SONER ERDAL CİHAN Bülent

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

53. Artık günlüğü ben tutuyorum... Pa'nın hiç bir şey yaptığı yok sabahtan akşama kadar sürtüp duruyor...

HUUU!

GELİYORUUM.

Üstelik bu zırt-pırt biçim değiştirmesinden de illet geldi valla...

GELDİM GELDİM ŞEKERİM.

HADİ KIZ ÇABUK OL AYTENLERE GEÇ KALIYORUZ...

Aytenler!.. Hık... Hiç bitmiyor... Hergün birindeyiz.. Fıtnat'lar, Ülküler, Şermin'ler... İnanılmaz derece boşa giden bir zaman... Şu dünyalıları da hiç anlamıyoruz...

Şermin'de rüküşün teki ayrıca...

AY SONRA ŞEKİRİM MEĞER BU, BUNU DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞMÜŞ...

EE!..

Pa'nın bir gün bu kültürün içinde eriyip gitmesinden korkuyorum en çok da..

LİBOOO!

AY NE VAR.

..Tabii ben bu lüzumsuz konuşmalarla hiç ilgilenmiyorum...

SEN NE DİYORSUN KIZ LAMİA...

VALLA... NE DEŞEM BİLMEM Kİ..

İKİ TERS MİYDİ AYSEL ABLA...

HA NE DİYORDUM.. ASLINDA GELDİ GELELİ Bİ MERHABA BİLE DEMEDİ... GERÇİ HİÇ MÜHİM DİİL AMA.

AAA.. ÖYLE DEME ŞEKERİM.

GENE SARHOŞSUN PA!

SENZİDE GENE HIK O ABUUZKSUBUUK KAVANOZ KILIĞINDA SINIZJ HIK:

PA, BU BİZİM KENDİ HALİMİZ, MANTIK DIŞI KONUŞMA!

MANTIK MANTIK! BAŞKA Bİ BOK BİLMEZ MİSİN SEN HA! YETTİ BE AKŞAMA KADAR ŞU GERZEK VE DE HIYARR DÜNYALILARA KÜLTÜR AŞILAMAYA ÇALIŞIYORUM ARKADAŞ! KAVANOZ GÖRMEK İSTEMİYORUUUUM!..

BENİ KIRIYORSUN, ARTIK GÖZÜNE BATIYORUM DİİL Mİ?.

YOK CANIIIM NE ALAKASI VAR...

PA!

NASIL BÖYLE İYİ Mİ?..

GIK

Biraz da savaşalım...

HAİNLEER BİLEREK BATIRTTINIZ GEMİYİİİ...

İNDAAT GEMİ BATIYOOO! Ha..hayt...

HoHoHo BATIYOZ

ohh.. BATTIK...

Silahımız yok ama sayıca çok üstünüz.

BIKTIM ZENGİNLERDEN! ZİYARETÇİ PARKINDA DA BU YAPILMAZ Kİ...

DÜŞMAN GÖRÜNDÜÜ...

ÇILGINCA ÇILGINLIKLAR!

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

İnsan çoğu zaman sıradan bir hayat yaşamaktan sıkılır. Çılgınca şeyler yapmak ister. Ammaaa çılgınlık yapmak içinde para gerekir. İşte size hem paralı hem de çılgın insan çeşitleri.. Seç seç bak...

1 Müzik, arzuları çılgınca coşturan sesler topluluğudur...

OĞLUM KALDIR ŞU TÜDANYA'YI DA, KLASİKLERDEN BİŞİİ KOY.. MESELAA MÜSLÜM...

2 Bu sene piyasada son derece çılgın gözlükler var.

HAYIR HAYIR ZAFİLO İSTEMİYORUM..DAHA PAHALI BİŞİ OLSUN.

ŞÖYLE 87. Bİ CARERA VEREYİM...

HAH!.. BU 350 BİN LİRALIK CRİSTİN DİOR, HARİKA AÇTI!..

YAAY... NABER LAN DÖRTGÖZ!..

3 İşte son moda viskici çılgınlaar...

HAHAHAA..

ADAMIN AYAKINI FİSKİ İLEN YIKARIZ HEYT BE!

NE GÜSEL BİŞİ.

AA!.. VAY EŞŞOLUSU ÇEKİL LAN ORDAN!..

Hehhee..

4 Hele son senelerde sörfle sürat çılgınlığı had safhada yanı...

GAFALARINIZI SUYA GÖMÜN LAN! KIZLAR SÖRÜF'Ü DUTTURDUĞUMU GÖRMESİN!..

5 Seks çılgınlıklarını unutmamalı.

HADİ GEL.. CANIM ÇILGINCA SEVİŞMEK İSTİYOR!

HEBERLEHEP OHONOPOF...

BÜLÜH BÜLÜH ÇEKSİFİOFF EBERK

6 Entellerin hayatı çılgın arayışlarla geçer...

DEEP PURPLE

ÇOCUKLAR BUGÜN ÇILGINCA BİŞİ YAPALIM.

HARİKA!

NAPSAK!

7 Havuz çılgınlıkları!..

SEVGİLİM GEL ATLA SANA Bİ SÜPRİZİM VAR!

IYYKK... BALTA HERİF! HAVUZU ŞALGAM SUYUYLA DOLDURTMUŞ!

HiHOHOHO. PARAYA GIYDIM HA!

ÇOCUKLAR BEN Bİ ARABESK KASETİ ALDIM HADİ DİNLEYELİM...

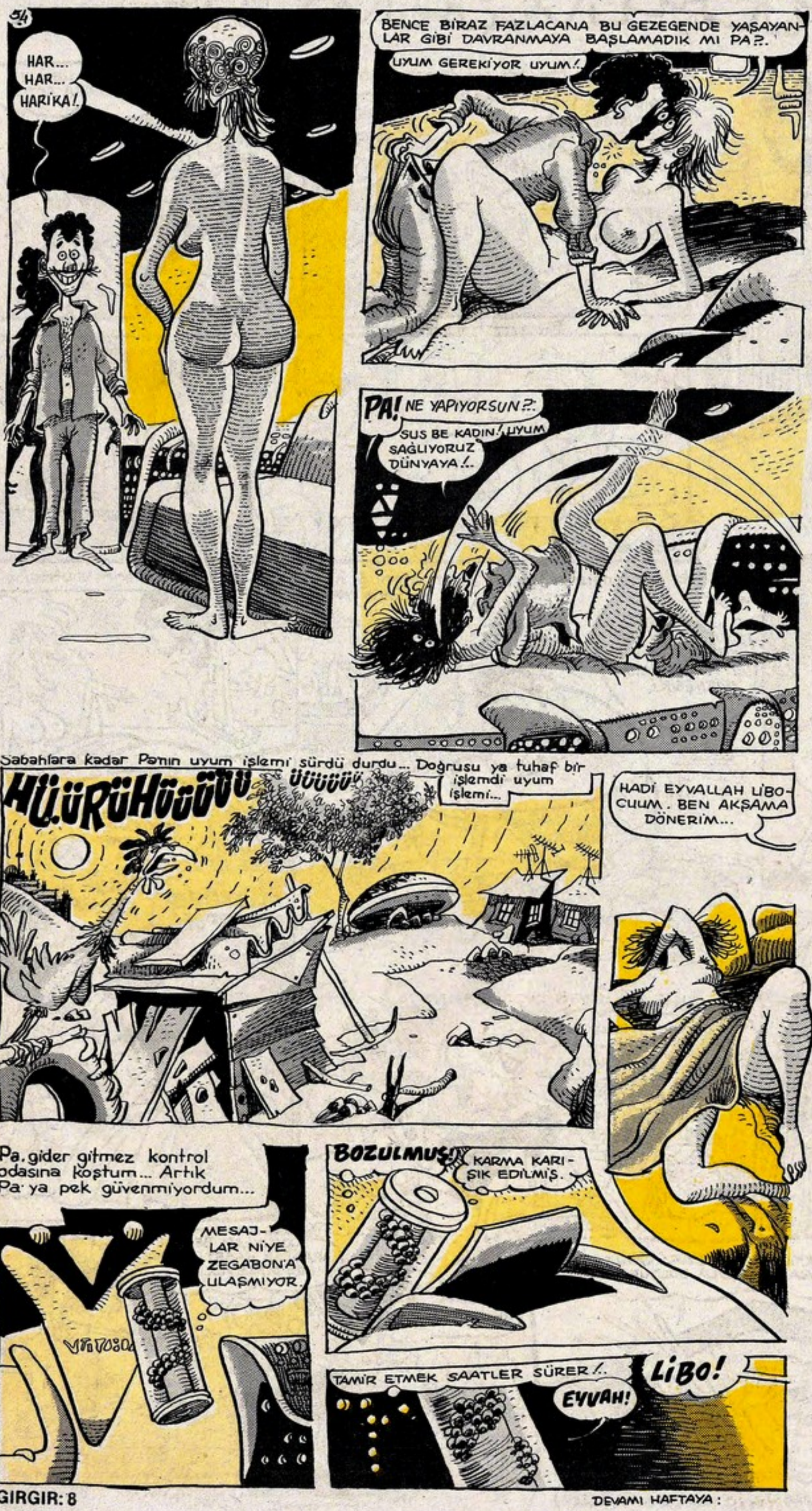
BUKADAR DA ÇILGINLIK OLMAZ Kİ!..

SAÇMALAMA ERCÜ...

ÇILGINLIK DELİLİK DEĞİLDİR ERCÜ...

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM


54
HAR... HAR... HARİKA!
BENCE BİRAZ FAZLACANA BU GEZEGENDE YAŞAYANLAR GİBİ DAVRANMAYA BAŞLAMADIK MI PA?.
UYUM GEREKİYOR UYUM.!
PA! NE YAPIYORSUN?.
SUS BE KADIN! UYUM SAĞLIYORUZ DÜNYAYA!..
Sabahlara kadar Panın uyum işlemi sürdü durdu... Doğrusu ya tuhaf bir işlemdi uyum işlemi...
HÜÜRÜHÜÜÜÜ ÜÜÜÜÜ
HADİ EYVALLAH LİBOCUUM. BEN AKŞAMA DÖNERİM...
Pa. gider gitmez kontrol odasına koştum... Artık Pa'ya pek güvenmiyordum...
MESAJLAR NİYE ZEGABON'A ULAŞMIYOR.
BOZULMUŞ!
KARMA KARIŞIK EDİLMİŞ.
TAMİR ETMEK SAATLER SÜRER!..
EYVAH!
LİBO!

İGIRGIR: 8

DEVAMI HAFTAYA :

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Centilmence Faiz Pazarlıkları

—Sayın Levrek Kredi Bankası Genel Müdürü Cenap Bey.. Size bütün bankacıların önünde soruyorum. El altından % 60 faiz veriyo musunuz, vermiyo musunuz?

—Öhö.. Hörk... Sayın Lavukbank Müdürü Lami Bey niye bana böyle bir soru yöneltiyorlar acaba?

—Lafı uzatmayın Cenap Bey.. Adam gibi itiraf edin olsun bitsin. Bankalar arası Centilmenlik Anlaşmasına uymuyorsunuz... El altından yüksek faizle müşteri araklıyorsunuz. Hani % 48 vericektik.

—İftira...

—Bu bıyığı hatırladınız mı?

—Hatırlamadım, ama kulağınız Halis enişteminkine benziyor.

—Burnumun altındaki bıyığı sormuyorum, elimdekini soruyorum...

—El bıyığınızı da hatırlayamadım...

—Peki ya bu ses: "Müdür beğ.. Tam yeddi dönüm arazi satmışık.. Şeyle beyle 20 milyon kadder paramiz vardır."

—Bildim rahmetli sinema sanatçısı Vahi Öz'ün sesi.. Ben de çok güzel Özay Gönlüm taklidi yaparım.. Yavrıım.. Gociman Rabbıım, sırtınızden urbeyii, ganızden çorbeyii eksik etmesin gaarii... Len nasısın Hurşiid nasısıın, değirmene de buğday daşırsın... Kel gafeni gaaşırsın."

—Zırvalamayın Cenap Bey.. Ben geçen hafta bu takma bıyığı takıp, kendime tarla satmış bir köylü süsü verdim. Siz de bana % 60 faiz garantisi verdiniz. Yalan mı?

—Eee ama.. Sanki kendi bankaları kalleşlik etmiyo.. Sen kendi bankana bak ulan. Lavlukbank müşterilerine kristal avizeler, televizyonla mu? Hesapta eşantiyo Namusunla faiz ver b net ol net..

—Aaa yalancı ke banka ördek şeklinde tane dandik tükenme vermiyo..

—Dandik dediği t lama.. Ördek kumbara rınca içinden televizy

—Bazı mudilerim nın içine televizyon bunda? Lalvukbank m hizmet vermekten kıva manlarımız hacmimizi reditiflerimiz, finans k rimizin.. Ve benzeri şe se Levrek Kredi Banka nap Beyle sonra görü ciat Bankası'nın Gen Bey.. Siz bu kalçaları nuz..? Ben bu takma ka da bankanıza gelip..

—Lavukbank mü Lütfen dötünüzü masa dirin.. Toplantının cido nuz. Ben Fifi Bank Ge sizi ve diğer meslektaş liğe davet ederim.

—Sayın Fifibank G ret Bey.. Bakalım bu a biyerden hatırlıycak m faiz teklif ettiniz gözür kez Bankası yetkilileri ocağınıza incir dikerler tar gidersiniz. Sonra F midir, Emin Çölaşan mı zeteci "Fifibank'ı kim k tap yazar.

—Reca ederim üst mi Bey.. Ben zaten ma kacıyım.. Merkez Banka ler bir taraftan sıkıştır

—İçlenme anacım ya temiz kemiksiz bir sen aradan çekil!..

—Kaçıl ordan leş ra bizim bankaya satsı

—Caaart.. Doç'un den banka kapıcak a rışlarım.

—Deveden büyük pancı biladerlerin bank

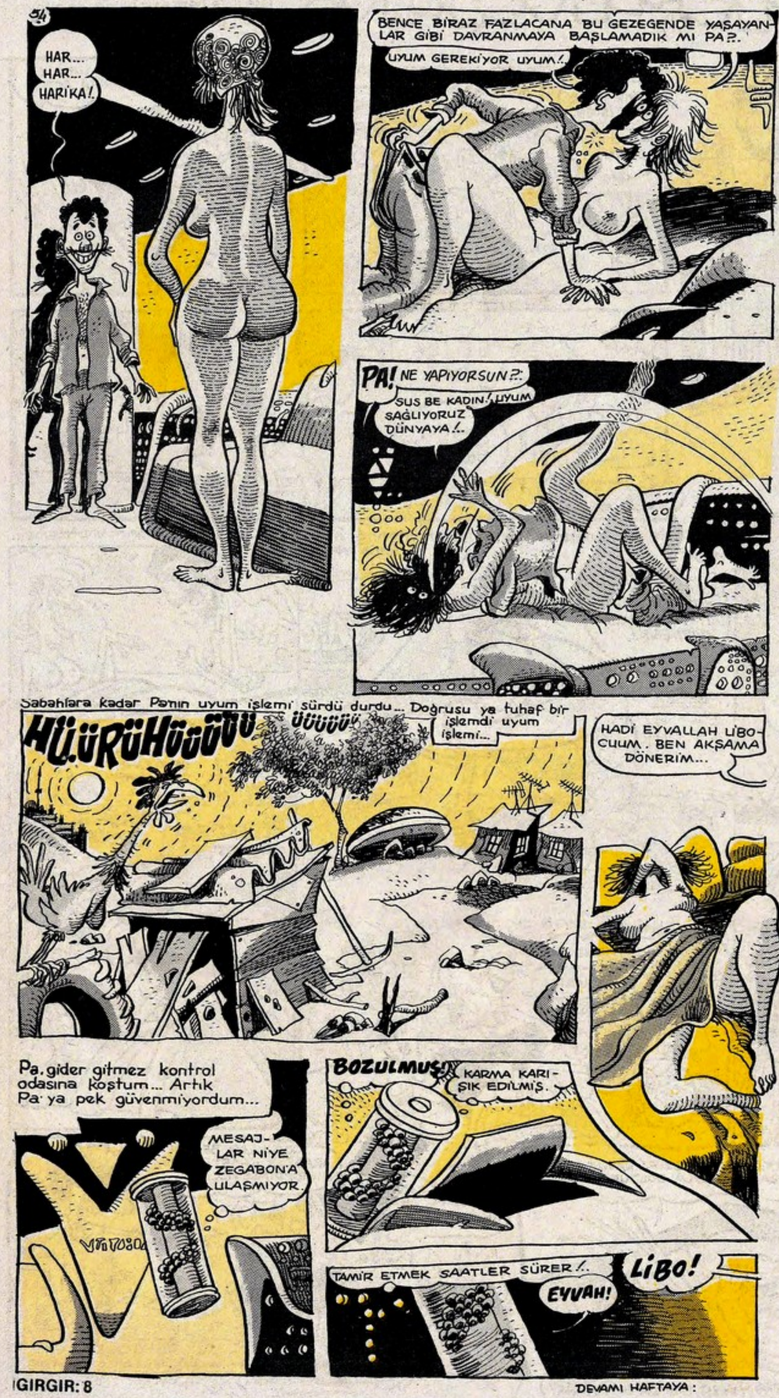
—Muhteremler.. A ğünden sual olunmaz.. de bu yarışta ön saflard katinizi cerb ederim!..

—Bunu biyerden

—Terbiyesiz herif. Kapat onu..

UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP ÇİZEN İLBAN İLERTEM


HAR... HAR... HARİKA!
BENCE BİRAZ FAZLACANA BU GEZEGENDE YAŞAYANLAR GİBİ DAVRANMAYA BAŞLAMADIK MI PA?.
UYUM GEREKİYOR UYUM!.
PA! NE YAPIYORSUN?.
SUS BE KADIN! UYUM SAĞLIYORUZ DÜNYAYA!.
Sabahlara kadar Pemin uyum işlemi sürdü durdu.. Doğrusu ya tuhaf bir
HÜÜRÜHÜÜÜÜ ÜÜÜÜÜÜ
işlemdi uyum işlemi...
HADİ EYVALLAH LİBOCUUM. BEN AKŞAMA DÖNERİM...
Pa.gider gitmez kontrol odasına koştum... Artık Pa'ya pek güvenmiyordum...
MESAJLAR NİYE ZEGABON'A ULAŞMIYOR
BOZULMUŞ!
KARMA KARIŞIK EDİLMİŞ.
TAMİR ETMEK SAATLER SÜRER!.
EYVAH!
LİBO!

DEVAMI HAFTAYA :

HAFTANIN Fakirdilukurdusu

Centilmence Faiz Pazarlıkları

Atilla Atalay

avizeler, televizyonlar filan dağıtmıyo mu? Hesapta eşantiyon veriyomuş daa.. Namusunla faiz ver be.. Açık açık söyle net ol net..

—Aaa yalancı kediye bak.. Bizim banka ördek şeklinde bir kumbarayla iki tane dandik tükenmezden başka birşey vermiyo..

—Dandik dediği tükenmez altın kaplama.. Ördek kumbaranın da karnını yarınca içinden televizyon çıkıyor.

—Bazı mudilerimiz ördek kumbaranın içine televizyon atabilirler. Ne var bunda? Lalvukbank müşterisine güvenli hizmet vermekten kıvanç duyar.. Dış plasmanlarımız hacmimizin göstergesidir akreditiflerimiz, finans kredilerimiz mudilerimizin.. Ve benzeri şeyler işte.. Her neyse Levrek Kredi Bankası'nın Müdürü Cenap Beyle sonra görüşücez.. Ya siz Faciat Bankası'nın Genel Müdürü Şemsi Bey.. Siz bu kalçaları hatırlıyor musunuz..? Ben bu takma kalçalara karı kılığında bankanıza gelip..

—Lavukbank *müdürü* Lami Bey.. Lütfen dötünüzü masanın üstünden indirin.. Toplantının ciddiyetini bozuyosunuz. Ben Fifi Bank Genel Müdürü olarak sizi ve diğer meslektaşlarımı centilmenliğe davet ederim.

—Sayın Fifibank Genel Müdürü Fikret Bey.. Bakalım bu ayakbaş parmağını biyerden hatırlıycak mısınız? Tam % 80 faiz teklif ettiniz gözümle gördüm. Merkez Bankası yetkililerine bi söylersem ocağınıza incir dikerler.. İki dakka da batar gidersiniz. Sonra Feridun Çölgeçen midir, Emin Çölaşan mıdır nedir işte o gazeteci "Fifibank'ı kim kurtaracak" diye kitap yazar.

—Reca ederim üstüme varmayın Lami Bey.. Ben zaten mahvolmuş bir bankacıyım.. Merkez Bankası bir taraftan, siz-ler bir taraftan sıkıştırıp duruyosunuz.

—İçlenme anacım ben senin bankaya temiz kemiksiz bir 50 milyar veririm sen aradan çekil!..

—Kaçıl ordan leş kargası 75 milyara bizim bankaya satsın..

—Caaart.. Doç'un bankasının elinden banka kapıcak adamın alnını karışlarım.

—Deveden büyük fil var efendi.. Sapancı biladerlerin bankası dururken..

—Muhteremler.. Allah'ın büyüklüğünden sual olunmaz.. Fayizal Finansal'de bu yarışta ön saflardadır.. Nazar-ı dikkatinizi cerb ederim!..

—Bunu biyerden hatırladınız mı?

—Terbiyesiz herif.. Teşhirci sapık.. Kapat onu..

—Sayın Levrek Kredi Bankası Genel Müdürü Cenap Bey.. Size bütün bankacıların önünde soruyorum. El altından % 60 faiz veriyo musunuz, vermiyo musunuz?

—Öhö.. Hörk... Sayın Lavukbank Müdürü Lami Bey niye bana böyle bir soru yöneltiyorlar acaba?

—Lafı uzatmayın Cenap Bey.. Adam gibi itiraf edin olsun bitsin. Bankalar arası Centilmenlik Anlaşmasına uymuyorsunuz... El altından yüksek faizle müşteri arıklıyorsunuz. Hani % 48 vericektik.

—İftira...

—Bu bıyığı hatırladınız mı?

—Hatırlamadım, ama kulağınız Halis enişteminkine benziyor.

—Burnumun altındaki bıyığı sormuyorum, elimdekini soruyorum...

—El bıyığınızı da hatırlayamadım...

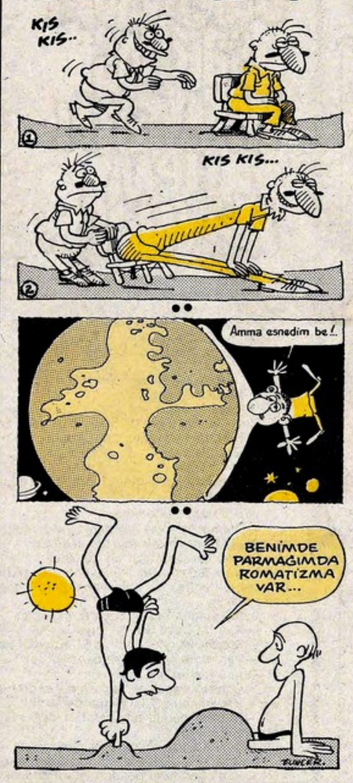
—Peki ya bu ses: "Müdür beğ.. Tam yeddi dönüm arazi satmışık.. Şeyle beyle 20 milyon kadder paramiz vardır."

—Bildim rahmetli sinema sanatçısı Vahi Öz'ün sesi.. Ben de çok güzel Özay Gönlüm taklidi yaparım.. Yavrıım.. Gocıman Rabbıım, sırtınızden urbeyii, ganızden çorbeyii eksik etmesin gaarii... Len nasısın Hurşiid nasısın, değirmene de buğday daşırsın... Kel gafeni gaaşırsın."

—Zırvalamayın Cenap Bey.. Ben geçen hafta bu takma bıyığı takıp, kendime tarla satmış bir köylü süsü verdim. Siz de bana % 60 faiz garantisi verdiniz. Yalan mı?

—Eee ama.. Sanki kendi bankaları kalleşlik etmiyo.. Sen kendi bankana bak ulan. Lavlukbank müşterilerine kristal

GIR



GRUP PERİŞAN

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

MİKROP DANYAL + LAÇKA MAZHAR + SOYUT BADİ

★Nedemekse...

HEPSİ SENİN Mİ YAVRUM? GEL SANA PUL KOLEKSİYONU MU GÖSTEREYİM!..
TATLI KIZ GEL BİR MAKAS ALAYIM...
NEYSE BUNLAR NONOŞ PARTİLİ DEĞİLMİŞ. YOKSA İSMİMİZ ÇIKARDI.
MİMAR SİNAN KÖYÜ İÇİN İMZA KAMPANYA
«YEŞİL DAYANIŞMA»

★Paco de Danyal...

GİTAR SESİ BİZİM DAİREDEN GELİYOR..
DANG DILONG
BİZİMKİLER ÇALMASINI BİLMEZ. MİSAFİR Mİ GELDİ ACABA, YAHU HELAL OLSUN HEMDE FLEMENKO ÇALIYOR...
DING DINGLONG
NE GİTARIM GİTARIM!..
DILONG

★Zoraki yarenlik...

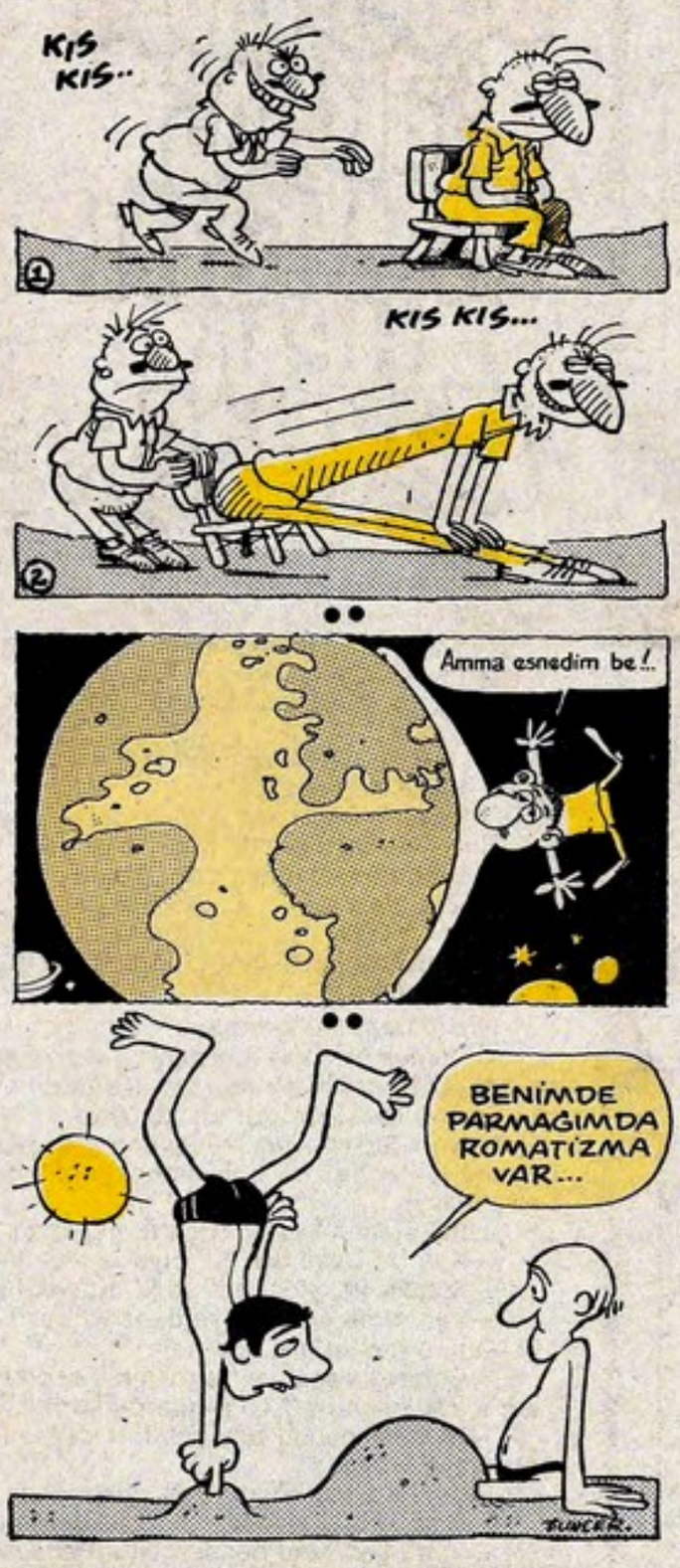
HELE GURBAN YOLCULUK NİREYE?.
ŞİMDİ ÇATTIK. YOL BOYUNCA DIRDIRINI DİNLE. BARI TURİST AYAĞINA YATAYIM.
WHAT!
WHERE ARE YOU FROM. YOU LOOK LİKE FRENCH? WHAT A HOT DAY ISN'T IT? MY NAME IS RECEP. WHAT ARE YOU READING?.

Mutlak Ekşioğlu ...

ÇILGIN BEDİŞ

MEREBA ♪ BUGÜN TANIŞMAMIZIN YILDÖNÜMÜ..YOKSA UNUTTUN MUR.
NECMİ
KATİYEN KABUL ETMİYORUM. BİR ARTIK ARKADAŞSIZ BUNU AKLINA SOK...
AMA MEFARETCİM.
BENİ KIRDIN MEFARET. SMICK.. NERDE MENDİLİM BENİM...
HII..NE AYIP NECMİ! HELE BÖYLE HİÇ KANDIRAMAZSIN BENİ...
BU KEZ ÇOK KARARLIYIM.
VIZZZ
ASLA ARAMIZDA BİŞİ OLAMAAZ...
AH.. PİS ARI NASIL ISIRDI!
AH CANIM HEMEN EMEYİM.. ZEHİR KANA KARIŞMASIN.!.
IMMMH
NECCMİİİİİİİ
KENDİNE GEL MEFARET.. BİZ ARKADAŞSIZ UNUTTUN MU?.
BİDEN DÖRÜK.....

GIR



tilla Atalay

ar filan dağıtmıyo
on veriyomuş daa..
e.. Açık açık söyle

ediye bak.. Bizim
bir kumbarayla iki
zden başka birşey

ükenmez altın kap-
anın da karnını ya-
on çıkıyor.
niz ördek kumbara-
atabilirler. Ne var
üşterisine güvenli
nç duyar.. Dış plas-
n göstergesidir ak-
redilerimiz mudile-
yler işte..: Her ney-
sı'nın Müdürü Ce-
şücez.. Ya siz Fa-
el Müdürü Şemsi
ı hatırlıyor musu-
alçalara karı kılığın-

üdürü Lami Bey..
anın üstünden in-
diyetini bozuyosu-
nel Müdürü olarak
şlarımı centilmen-

Genel Müdürü Fik-
yakbaş parmağını
nısınız? Tam % 80
mle gördüm. Mer-
rine bi söylersem
r.. İki dakka da ba-
Feridun Çölgeçen
ıdır nedir işte o ga-
kurtaracak" diye ki-

stüme varmayın La-
ahvolmuş bir ban-
ası bir taraftan, siz-
rıp duruyosunuz.
n ben senin banka-
50 milyar veririm

: kargası 75 milya-
sın..
n bankasının elin-
adamın alnını ka-

: fil var efendi.. Sa-
kası dururken..
Allah'ın büyüklü-
. Fayizal Finansal'-
dadır.. Nazar-ı dik-

hatırladınız mı?
f.. Teşhirci sapık..

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★ **Nedemekse...**

HEPSİ SENİN Mİ YAVRUM? GEL SANA PUL KOLEKSİYONU MU GÖSTEREYİM!..
TATLI KIZ GEL BİR MAKAS ALAYIM...
NEYSE BUNLAR NONOŞ PARTİLİ DEĞİLMİŞ. YOKSA İSMİMİZ ÇIKARDI.
MİMAR SİNAN KÖYÜ İÇİN İMZA KAMPANYA
.YEŞİL DAYANIŞMA.

★ **Paco de Danyal...**

GİTAR SESİ BİZİM DAİREDEN GELİYOR..
DANG DILONG
BİZİMKİLER ÇALMASINI BİLMEZ. MİSAFİR Mİ GELDİ ACABA. YAHU HELAL OLSUN HEMDE FLEMENKO ÇALIYOR...
DING DINGLOG
NE GİTARIM GİTARIM!..
DILONG

★ **Zoraki yarenlik...**

HELE GURBAN YOLCULUK NİREYE?..
ŞİMDİ ÇATTIK. YOL BOYUNCA DIRDIRINI DİNLE. BARİ TURİST AYAĞINA YATAYIM.
WHAT!
WHERE ARE YOU FROM. YOU LOOK LIKE FRENCH? WHAT A HOT DAY ISN'T IT? MY NAME IS RECEP. WHAT ARE YOU READING?..

Hotel Ekspres...

ÇILGIN BEDİŞ

MERHABA BUGÜN TANIŞMAMIZIN YILDÖNÜMÜ..YOKSA UNUTTUN MU?.
NECMİ
KATİYEN KABUL ETMİYORUM. BİZ ARTIK ARKADAŞIZ. BUNU AKLINA SOK...
AMA MEFARETCİM.
BENİ KIRDIN MEFARET.. SMICK.. NERDE MENDİLİM BENİM...
HII..NE AYIP NECMİ! HELE BÖYLE HİÇ KANDIRAMAZSIN BENİ...
BU KEZ ÇOK KARARLIYIM.
Vizzz
ASLA ARAMIZDA BİŞİ OLAMAAZ...
AH.. PİS ARI NASIL ISIRDI!
AH CANIM HEMEN EMEYİM. ZEHİR KANA KARIŞMASIN!..
IMMMH
NECCMİİİİİİİİ
KENDİNE GEL MEFARET.. BİZ ARKADAŞIZ UNUTTUN MU?.
BÜLENT ERGÜK.....

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Korkunç fotoğraf...

Hii OLAMAZ!
FOTO ŞEHİR
BOHUHOHUUU NURTOOOOP NASSIL YAPARSIN NASSIL!
PIÇAKLIYCAAM KENDİMİ BIRAKIIIIIN!..
ABİ DUR..NURTOP'UN O HERİFLE Bİ İLGİSİ YOK..İSTEYEN MÜŞTERİNİN RESMİNİ KOYARIZ VİTRİNE!

Misket Ustası...

ABEY GÖRDÜN MÜ MAHALLEDEKİ BÜTÜN BİLYALARI ÜTTÜM!
AL HEPSİNİ SANA VİRİYİM..
AA SAHİ Mİ?.
N'APIYIM ABEY, BU EVİN ÖNÜNDEKİ KÖPEKDEN GAÇARKENE AĞIRLIK YAPIYODU...
PIRR

Kaç babam kaç...

YETER ARTIK MAHALLEYİ KOKUTTUĞUN! KIRICAM KAFANI!
DUR OĞLUM BIRAK O ODUNU!
DOOĞRU EVE GİT PATLATIRIM GÖZÜNÜ EŞŞOLEŞŞEEK!
AMANIII!.. RAHMETLİ BABAMIN SESİ... TÖVBE TÖVBE...

Ana beni eversene...

OĞLUM Bİ KERE DAHA DÜŞÜN ÇAMAŞIRLARININ PIRIL PIRIL YIKANMASINI İSTEMEZ MİSİN?.
KAR GİBİ ÇORAPLARIN OLSUN.. PABUÇLARIN TEMİZLENSİİİN HERKES SANA ÖZENSİN HA.
SÖYLE BAKALIM NE LAZIMMIŞ BU EVE ŞİMDİ...
TAM OTOMATİK LAVOBAT ÇAMAŞIR MAKİNASI!..

Karpuz kestim yiyen yok...

MIZAH ÖYKUSU

SARHOŞUM SARHOŞ HEM TATLI HEM MAYHOŞ...

Erhan Tığlı

Birinci sarhoş ikincisinin elini tuttu, kulağına eğildi:

—Hadi bakalım. Niye üzülüp içtiğini söyle de derdine derman olalım. Kederine ortaklık edelim.

—Ortak filan istemiyorum, diye burnunu çekti öteki. Bir ortağım vardı, dolandırdı.

—Canım öyle ortaklık değil bu, dert ortaklığı. Hadi söyle niçin içtin?

—Önce sen söyle neden içtiğini.

—Hayır, sen söyle.

—Hayıırr! Önce sen söyleyeceksin, yoksa bozuşuruz.

Birinci sarhoş başını öfkeyle iki yana salladı:

—Ne inatçı adamsın be! Okulda da böyleydin?

Öbürü afalladı:

—Sen benim okuldaki durumumu nereden biliyorsun?

—Ayıp ettin, dedi birinci sarhoş. Biz seninle okul arkadaşı değil miyiz?

İkinci sarhoş ellerini açtı.

—Demek öyle ha? Vay beni okul arkadaşım, nereden çıktın böyle? Dur seni bir öpeyim. (Öptü.)

Birinci sarhoş muzır bir gülüşle:

—Nereden çıkacağım? Piyangodan çıktım tabii, dedi. Ne günlerdi onlar be? Ne kopyeler çekerdik değil mi? Vay deva Saffet vayy!..

İkinci sarhoş kaşlarını çattı, hayretle:

—Kim bu Deve Saffet? diye sordu.

—Sensin ya işte, dedi öteki. Kendini tanımadın mı?

—Benim nerem deveye benziyor lan?

Öbürü hiç istifini bozmadı:

—Bunda kızacak ne var canım? dedi. Herkesin vardır bir takma adı. Bana da Tilki Selim derlerdi.

—Bi kere benim adım Saffet değil, ikincisi hiç kopye çekmedim.

Birinci sarhoş hoşgörüyle gülümsedi:

—O kadar işmişsin ki, adını bile unutmuşsun. Hadi hadi...

—Yahu sen beni benden iyi mi bileceksin?

—Belki adında yanılmış olabilirim. Affet. Ama kopye çektiğini sakın inkâr etme. Çarpılırsın.

—Sen sarhoşsun, ne dediğini bilmiyorsun. Ben çarpıldım çarpılacağım kadar zaten.

—Kim, ben mi? Bir fıçı şarap içsem bir şey olmaz bana. Kendine bak sen.

—Ben mi sarhoşum yani? Hah haa! Hiç güleceğim yoktu.

—Derdini unutayım derken kendini de unutmuşsun anlaşılan. Yahu fitil gibisin be! Ayakta duramıyorsun. Zilzurnasın zilzurnaa!

—Sensin o pilli kurna. Sen kendine bak. Bulut gibisin, bulut!..

—Ben gayet normalim. Ama sen kibrit çaksam tutuşacaksın.

—Damarlarında kan yerine alkol dolaşıyor da haberin yok.

—Bana bak, arkadaşım olmasan...

—Ne olur yani?

—Hiiçç... Ne olacak? Seninle bir daha konuşmam.

—Sen ne biçim arkadaşsın? Hani beni teselli edecektin.

—Kusura bakma. Havada bulut, demin söylediklerimi unut. Hadi söyle bakalım.Seni bu kadar içiren dert nedir?

—Aaa... Bozuşuruz bak gene. Bi kere ben çok içmedim. İkincisi sıra sendeydi.

Birinci sarhoş bir sigara yaktı:

—İyi iyi. Hadi öyle olsun, dedi. Evliydim. Karımdan boşandım. Boşanmanın şerefine, karı dırdırından kurtulmanın şerefine içtim. Ya sen?..

İkinci sarhoş önüne baktı:

—Ben de karımdan ayrıldığım için üzümtümden içmiştim, dedi.

Birinci sarhoş güldü:

—Yahu bunda üzülecek ne var? Sevin, göbek at.

İkinci sarhoş ağlamaklı:

—İyi ama ben ona çok alışmıştım, dedi. Ne yaparım tek başıma?

—Bu da sorulur mu be? Gezer, eğlenirsin. Karışan görüşen, çene eden yok.

Peki yemekleri kim yapacak?

—O da dert mi, lokantalar ne güne duruyor?

—Para mı dayanır buna? Peki çamaşırları kim yıkayacak?

—Çamaşırcı kadın

—Kimbilir nasıl yıkar? Temiz mi, pis mi? Ütüyü de kendin yaparsın herhalde.

—Ne ütüsü? Öyle şeyler gelmez elimden.

İkinci sarhoşun yüzü güldü:

—Çok şükür benim elim böyle şeylere yatkındır. Yemek de yaparım, ütü de... Peki çocuklarına kim bakacak? Çocuk bakıcılarının burunları havada.

Birinci sarhoş alay etti:

—Leylek leylek havada, yumurta tavada. İçimi karartma böyle saçma sapan sorularla, dedi. Beni kendin gibi karamsar mı yapmak istiyorsun yani?

—Gerçekler acıdır, dedi öbürü. Zamanında önlem almazsan daha da acılaşır.

—Hayata kara gözlüklerle bakıyorsun. Masmavi gökyüzünü, yemyeşil ağaçları göremiyorsun. Değiştir bu kafayı dostum.

—Senin gözlüklerin de çok pembe. Ya hastalandığın zaman kim bakacak, bunu hiç düşündün mü?

Birinci sarhoş başını öne eğdi:

—Sahi yahu. Bak bunu hiç düşünmemiştim, dedi.

—İnsan hastayken daha çok ilgi ister, dedi ikinci sarhoş. Yalnızlık çekilmez hale gelir. Canın sıcacık bir çorba istediği zaman kim pişiriverecek?

Birinci sarhoş kızdı:

—Madem öyleydi de niye ayrıldın karından? diye sordu.

—Ben ayrılmak istemedim. Karım söz dinlemedi, ille de ayrılmak istedi.

—Benimki de inatçının biridir. Nuh der pemgamber demez.

İkinci sarhoş da bir sigara yaktı, gözlerini sildi:

—O da benim gibi yalnız kaldı. Çok pişman olacak ama.

—Demek sende çoluk çocuk yok?

—Yok ya. Sipsivri kaldım..

Birinci sarhoş başını yumrukladı:

—Ya ben ne yapayım? diye mırıldandı. İki çocuk var başımda. İkisi de küçük. Başlarını kurtaracak yaşa gelmediler daha.

İkinci sarhoş arkadaşının omuzunu okşadı:

—Vah dostum vah, dedi. Ben az buçuk yemek yapar, bulaşık yıkar, başımı kurtarabilirim. Sende o da yok. Ne yapacaksın şimdi?

Birinci sarhoş dokunsalar ağlayacaktı:

—Çamaşır, bulaşık yıkamam. Yemek hiç yapamam. Yandım ah ben, yandım!

İkinci sarhoş gülümsedi:

—Hakkın varmış dostum, dedi. Kendimi boşuna üzmüşüm. Beterin beteri varmış. Seni görünce halime şükrettim.

Birinci sarhoş iyice bozulmuştu:

—Çocuklar desen canavar. Laftan, dur duraktan anlamazlar, diye feryat etti.

İkinci sarhoş arkadaşının boynuna sarıldı:

—Ağla dostum ağla. Açılırsın, dedi

Birinci sarhoş burnunu çekti.

—Zaten açıldım açılacağım kadar, dedi. Nedir bu başıma gelenler? Of ulan of!

—İkinci sarhoş arkadaşının kolunu tuttu:

—Ah benim kara yazılı kardeşim, dedi. Sen beni teselli ettin. Şimdi sıra bende. Yürü, eve gidelim. Dayan bana. Bu kadar içecek ne vardı?

—Gidelim canım gidelim, dedi birinci sarhoş. İyi ki sen çıktın karşıma yoksa ne yapardım ben? Hık! Anasını satayım böyle kaderin.

İki sarhoş kolkola girdiler, şarkı söyleye söyleye gittiler. İki sahipsiz birbirine sahip çıkmıştı.

HASBİ TEMBELER

Son çare...

Aksilik...

ALLAH KAHRETSİN!
NOOLDU? YANINA PARA MI ALMAMIŞSIN?.
HAYIR PERHİZDEYİM ÇAYIMA ŞEKER KOYMUYORUM. YE SAKARİNİMİ UNUTMUŞUM.
CHIPS

Uyarı...

Anlaşma...

BANA BAK! KÖPEĞİM YAPTIĞIN HAMBURGERLERİ BEĞENMİYOR.
DİNLE BENİ DOSTUM!
..BEN HERKESE HAMBURGER YAPARIM. ÇAVUŞLARA BİLE. FAKAT KÖPEKLERE ASLA...
PEKİ ANLAŞALIM.. ARTIK KÖPEKLERE DE YAPICAM!..
WALKER 9-28

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK ve ATİF DEMİRCİ

BAŞYAZI..

yazan: MUHLİS BEYĞ

Moderin Gazatecilik...

Yazan: Muhlis beyğ (gazateci-yazal)

Ne Hürlüyet, ne Samah. Basın dünyağmısda şimdik gıpgıcır, çağlaş birga zete val. Muhlis beyün çıkarttıyı "CIRCIR" gazatesi. Türküyede toplam gazene satışı iki milyom. Fakak CIRCIR yüzyirmi.! milyon!.. Bürüt. Tıraşımız yüksek. Sebebi yağmurda, garda, açık havada, gazyağı içinde, alçak basınçta, yağni her şartlarda dovru habel vermesidir. İkincisisi moderin teklojik endüztrümün gelişmik oluşudur. Bütün ajánsların ajanları önce bize uğrar. En moderin, tam tekmil, kuvvetli yetenek japon bilgisayallı manitörlerle kayizatta ki bütün olaylar kabak gibi görükür. Taaaa Garaiplerdeki Mariya balıklarının didişmesinden tutun da Alaska'daki, Panda'daki kızırdereli toplantılarına, merihdeki uçaninsan savaşlarına, Bursadaki ruh getirme su-

arelerinden, Tukana papağanlarının tartışmalarına kadar izleyebiliyoluz. Aryıca Foto muhamirlerimizin fotoyraf makınaleri asla yalan fotoyraf çekemeyeçek kibi yapılmıştıl. Muhamir ısrar edelse kırmızı ışık yanal ve anında tokat atar. Ve tanamen otomötük makninelel sayyesinde taahsiss hatağlarısı da sısıra indirilmişt...rr...

kalınca sağanıcak

Şenor bey, Aptürkerim bey, Neziğhi bey koşuun..Galatasalay Almanya ya gitmiş. Hazır yoklarken şampiyon olun. Çabuk..Çabuuk...
F.B. AN SAHAS

GÖZLÜK

ÇİZGİ: ERGÜN GÜNDÜZ KONU: OĞUZ ARAL SENARYO: ORHAN ALEV

ÖZET

Saffet, hayatta hiç bir işte dikiş tutturamamış, garibanın tekidir. Bir gün çöplüklerde aylak aylak dolaşırken ölmekte olan bir ihtiyara raslar.. Kısa bir süre sonra cartlağı çeken ihtiyarın gözlüğünü kapıp takar. Artık onun da bir gözlüğü olmuştur. Vee gözlüğü takar takmaz Saffet'in hayatı acayip bir şekilde değişir.

5

GEL ASLANIMG SENLE SANAYİCİLİK YAPALIMG.. ZARAR ETSENG BİLE MİLYAR KAZANIRSING.

ÇOCUĞU AYARTMA LEN SAKIP. BİZ İHRACAT YAPIP, VERGİ İADESİ YAĞMALIYCAAZ.

LÜTFEN ÇEKİŞTİRİP DURMAYIN BEYLER! BEN İŞ ADAMI DİİL SANATÇI OLMAYI DÜŞÜNÜYORUM!

Artık hayat Saffet için çok kolaydı.

BEN HOLİVUT'TAN L.B-ARMŞTAYN...

CONTRAT Hollywood

..ŞU KONTRATI İMZALA SENİ DÜNYANIN EN ÜNLÜ YILDIZI YAPARIM.

!

Ve adamımız Saffet, Holivud'u birbirine kattı... NOOLUR MR ARMŞTAYN, SAFFET'İN OYNADIĞI FİLİMDE MİNİCİK BİR ROL DE BANA VERİN... PRESTİJİM SÖZ KONUSU!..

Harrison FORD

ÜZGÜNÜM ROBERT. ÇÖPÇÜ ROLÜNÜ RICHARD GERE KAPTI BİLE!..

Bİ FİGÜRANLIKTA BANA AYARLAMAZSANIZ KENDİMİ ASIYORUM ONA GÖRE!

ROBERT DE NIRO

ŞUNLARIN ÜSTÜNE SOĞUK SU SIK VE GÖNDER..BUGÜN BROK ŞİLDS'LE RANDEVUM VAR...

6

VAY BE NE GÜZEL VİLLA!..

İSTERSEN SANA SATAYIM HEM PARA DA İSTEMEM... BURDAN SIKILMIŞTIM ZATEN ALASKAYA GİDİYORUM.

ULAN ELİMDE İKİ YEDİLİ VAR. AMA HEPİNİZE REST ÇEKİYORUM.

BEN GÖRDÜM!

ÖNCE BEN GÖRDÜM!

EN ÇOK BEN GÖRDÜM LAN VURURUM BİLLA.

BUNLAR BİRBİRİNİ VURDU SAFFET BEY SİZ KAZANDINIZ...

MÜHİM DİİL.

HAYIR KAHVALTIYI SAINT TROPEZ-DE Kİ VİLLAMA GETİRİN. SÖYLE UÇAĞI HAZIRLASINLAR.

AA!.BAK SAFFET'İN UÇAĞI GEÇİYOR...

ULAN NE ŞANSLI HERİF BE!

EFENDİ SAFFET.. KAHVALTIYI GENE SAINT TROPEZ DE YAPMAK.

GÖZLÜK

ÇİZGİ: ERGÜN GÜNDÜZ KONU: OĞUZ ARAL SENARYO: ORHAN ALEV

7 Ve birgün her genç gibi Saffet de aşık oldu.

AMAN ALLAHIM! KİM BU KIZ? HEMEN ONU İSTİYORUM!

HAY HAY!

FASHION

KALKA TURİZMİ GELİŞİYOR

MAVİTUR TURGUT REİS ESSİZ GÖLÜ

BALAYIMIZ İÇİN BUNDAN GÜZEL YER OLAMAZDI SEVGİLİM!

MARTI

SEVGİLİM NİYE GÖZLÜĞÜNÜ HİÇ ÇIKARMIYORSUN?..

Bİ KERECİK ÇIKAR BARİ GÖZLERİNİN RENGİNİ GÖRMEK İSTİYORUM...

YO..YO OLMAZ!

HADİ.. NOOLUR.. HATIRIM İÇİN...

HAYIR OLMAZ DEDİM YAPMA!

MARTI

GÖZLÜĞÜM GÖZLÜĞÜM DÜŞTÜ!..

YAY

8 YAPTIĞINI BEĞENDİN Mİ?

NERDEYİM BEN?..

AA.. BU İT DE NERDEN ÇIKTI!..

MARTI

HAYIRR...HAYIRR! OLAMAZ...BEN ZENGİNİİM.. ÜNLÜYÜM..NE İŞİM VAR BU ÇÖPLÜKTE... BU BEN MİYİM TANRIIIM!

MARTI

UVAAAAAA HÖNKK HONKK HAYIRRRR!

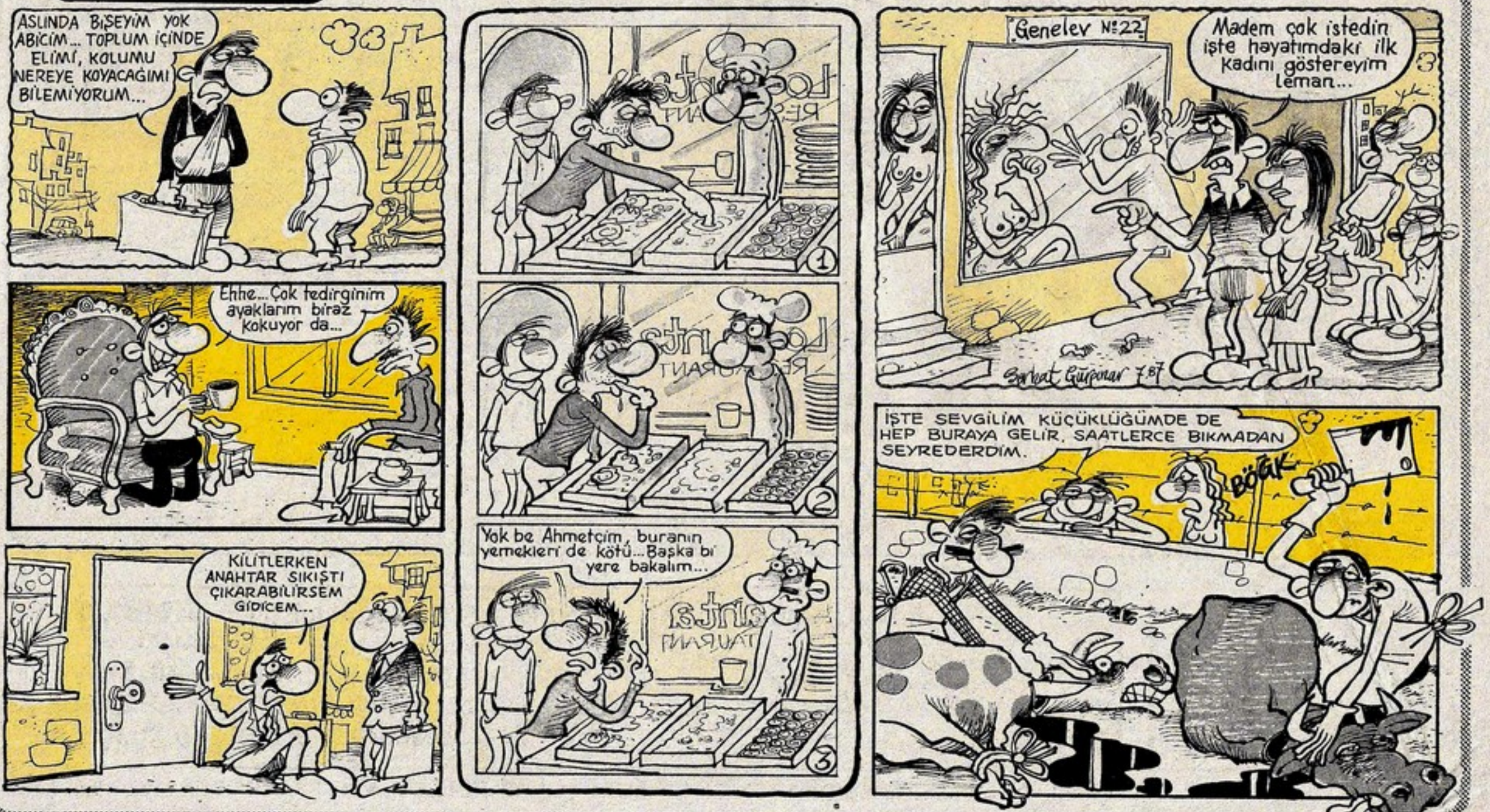
HAYDAA... NOOLDU BİZİM GARİBAN SAFFET'E BE... NE GÜZEL KENDİ HALİNDE YAŞAYIP GİDİYORDU ŞURACIKTA.

O KÜLLÜSTÜR GÖZLÜĞE FENA TAKMIŞTI KAFAYI..UYKUSUNDA BİLE ÇIKARMAZDI. KIRILINCA HEPTEN FITTIRDI ZAVALLI!..

SON

NECLA, BİZİM HÜSNİYE'NİN KOCASINI AYARTMIŞ... KIZIN YUVASINI YIKMIŞ.
RUKİYE DE GÜPE GÜNDÜZ EVE ERKEK ALMAYA BAŞLAMIŞ...
OĞUZ ARAL
KAZIM RÜŞVET YİYE YİYE APARTMAN DİKTİ...
SAFFETİN DE DOLANDIRMADIĞI ADAM KALMADI.
DUYDUN MU? OKTAY ESRARA BAŞLAMIŞ.
ESKİSİ GİBİ EROİN İÇMESİNDEN İYİDİR...
NEW YORK
İTTİRET O RIFKI İTİNİ... ON LİRA İÇİN BABASINI KESER BİLLAA!..
SEN RIFKI'YI BOŞVER..ASIL CEMAL HIRSIZIN TEKİDİR...
MACİT SOYGUNCUDUR! JALE OROSPU OLDU O HERİF KATİL BE! CAFER SAPIKTIR!
HANİ LAN HIRSIZLAR, KATİLLER ESRARCILAR... NERDE LAN BAHSETTİĞİN ÇETE?.
MUH!
BU AVNİ'DEN KORKULUR VALLA. DAHA BU YAŞTA YALANA DOLANA İFTİRAYA BAŞLADI...
BÖYLELERİ İLERDE YA HIRSIZ OLUR YA KATİL!..

Serhat Gürpınar


ASLINDA BİŞEYİM YOK ABİCİM... TOPLUM İÇİNDE ELİMİ, KOLUMU NEREYE KOYACAĞIMI BİLEMİYORUM...
Ehhe... Çok tedirginim ayaklarım biraz kokuyor da...
KİLİTLERKEN ANAHTAR SIKIŞTI ÇIKARABİLİRSEM GİDİCEM...
Yok be Ahmetçim, buranın yemekleri de kötü... Başka bi yere bakalım...
Genelev №22
Madem çok istedin işte hayatımdaki ilk kadını göstereyim leman...
Serhat Gürpınar 7.87
İŞTE SEVGİLİM KÜÇÜKLÜĞÜMDE DE HEP BURAYA GELİR, SAATLERCE BIKMADAN SEYREDERDİM.
BÖĞÜK

TEKMELİYOR BEY TEKMELİYOR!..

BENİMKİ DE!

FABRİKA

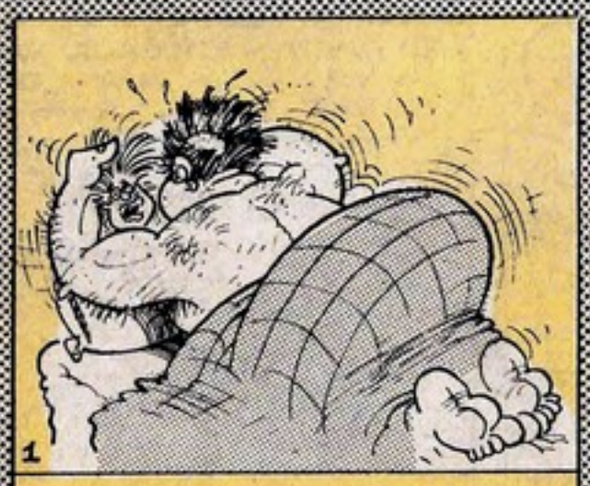
Aykut Yılmazer

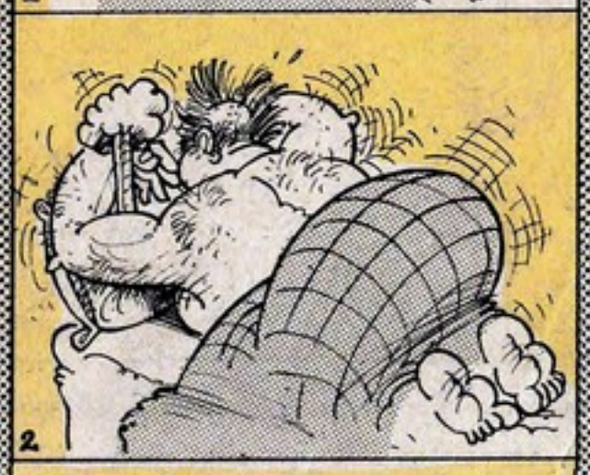
NAAPALIM BİZİM SUBAY KIYAFETİ ALACAK PARAMIZ YOK!..

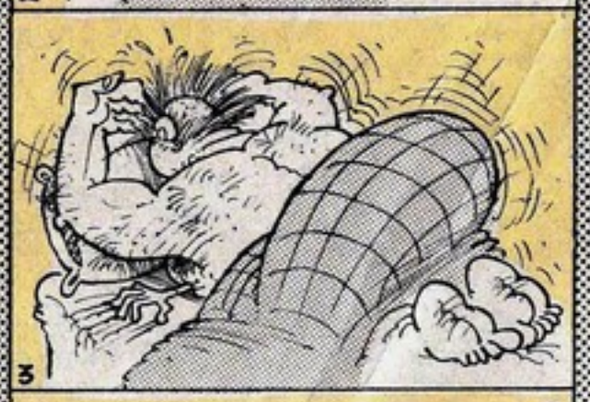
Sefer Selvi

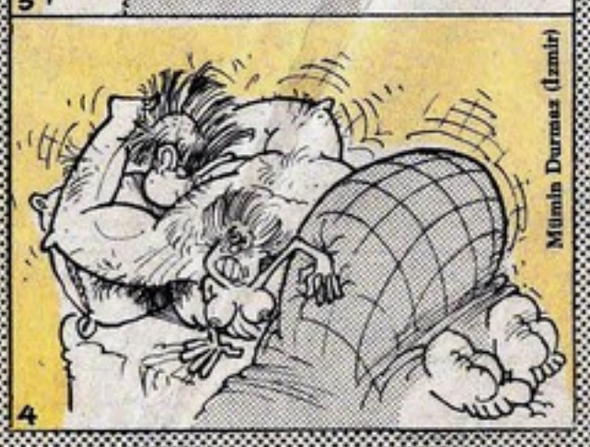
OĞLUM İŞTE BU YENİ VALİ!..

1.Serdar Sayar (Adana)









Mümin Durmuş (İzmir)

HADEEE BALIK EKMEK!

OCEAN

Korkut Akseçk

Uğur Özakıncı

Meriç Temelkök

MÜSAİT BİRYERDE İNDİRİR MİSİNİZ!..

Sertuğ Ünsal

HEAVY-METAL DİNLİYORUM... GÖZLERİM KAPALI...

Yüksel Can (Ankara)

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 777
26 TEMMUZ 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON